

Lundi 22 avril



Aix-la-Chapelle,
l'étonnante cathédrale

Départ de Suisse romande (lieux de départ fixés en fonction du domicile des participants) pour Aix-la-Chapelle.

Durant le trajet, au travers d'exposés et de documents, nous approfondirons notre connaissance de Charlemagne et de l'époque carolingienne, l'une des plus riches époques de développement culturel et spirituel de l'Europe médiévale. Nous nous préparons également à d'autres aspects de notre voyage. Le repas de midi se prendra librement dans un restaurant.

En toute fin d'après-midi, nous arriverons à Aix-la-Chapelle où nous dormirons à l'Aquis Grana City Hôtel**** en plein centre historique. Le repas aura lieu dans un restaurant tout proche.

Mardi 23 avril



Cathédrale, détail des
mosaïques



croix de Lothaire (cœur)

Après le long trajet en car de l'aller, c'est une journée consacrée au centre ville d'Aix-la-Chapelle qui nous attend.

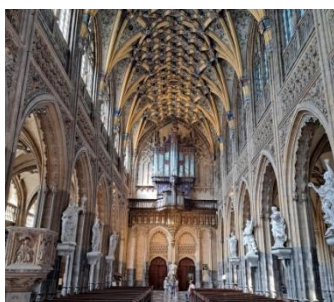
Notre matinée débutera par la découverte de la superbe cathédrale, commencée à la toute fin du 8^{ème} siècle. Pendant près de six siècles, elle a connu le couronnement de 31 rois et de 12 reines germaniques. Edifiée sur le modèle octogonal de San Vitale à Ravenne, elle comprend de superbes mosaïques. Dans le chœur, édifié au 14^{ème} siècle, se trouvent la châsse de Charlemagne (12^{ème} siècle) et le reliquaire de Marie (13^{ème} siècle), deux exceptionnelles œuvres d'art plaquées or. Tout aussi exceptionnels, l'ambon et l'antependium de l'autel principal sont également plaqués or et datent du tout début du 11^{ème} siècle. Tout cela nous sera détaillé lors de la visite guidée, au cours de laquelle nous verrons également le trône de Charlemagne, tout simple, contrastant notablement avec tous les ors.

En deuxième partie de matinée, nous visiterons le trésor de Charlemagne, à quelques pas de la cathédrale. C'est l'un des plus extraordinaires trésors du Moyen-Âge occidental. Nous y admirerons entre autres la croix de Lothaire (984), le buste de Charlemagne (1350) et l'Évangélaire de Liuthar (fin du 10^{ème} siècle).

S'ouvrira ensuite un temps libre pour le repas de midi et quelques découvertes individuelles l'après-midi, par exemple le musée Charlemagne, le bel hôtel de ville ou le riche musée Suermondt-Ludwig.

En deuxième partie d'après-midi, nous quitterons cette belle ville pour rejoindre l'hôtel**** Radisson Liege City Center au cœur de la ville de Liège. Nous y poserons nos valises pour deux nuits et y mangerons également.

Mercredi 24 avril



Eglise St Jacques

La ville de Liège a beaucoup à offrir, mais nos découvertes communes se limiteront à deux lieux principaux, dans le souci de qualité plutôt que de quantité.

En matinée, nous nous rendrons à l'église St Jacques, avec sa myriade d'ogives gothiques. Nous nous y laisserons guider, y découvrirons les loges officielles (avec deux escaliers de façon à ce que chacun des notables puisse y monter en même temps, sans qu'il n'y ait nécessité de prééminence !).

S'en suivra un temps libre pour l'une ou l'autre visite (des suggestions seront faites) et le repas de midi.

En début d'après-midi, nous nous retrouverons à l'église St Barthélemy où se trouvent d'extraordinaires fonts baptismaux du début du 12^{ème} siècle. Tout en



St Barthélemy, fonts
baptismaux

fonte, ils représentent un travail exceptionnel pour l'époque. Nous commencerons par un film explicatif du contexte de cette œuvre, puis nous la détaillerons. Dans un deuxième temps, nous devrions pouvoir visiter le carillon et l'orgue de l'église.

La fin de l'après-midi sera libre de façon à ce que chacun.e puisse choisir l'activité qui lui convient, par exemple la visite du musée du Grand Curtius juste à côté, ou une balade le long des coteaux de la citadelle...

Repas et nuit dans notre hôtel**** Radisson Liege City Center.

Jeudi 25 avril



Mons, beffroi,
mécanisme de l'horloge



Malines, place du marché

Aujourd'hui, nous quittons Liège pour rejoindre, tout d'abord, la ville de Mons, au sud du pays. Là se trouve un beau beffroi qui a l'avantage d'être équipé d'un ascenseur moderne ! Nous le visiterons et entrerons ainsi dans le monde des beffrois et des carillons, une spécificité du nord de la France et du Benelux.

En fin de matinée, quittant Mons, nous rejoindrons Malines. La place du marché, entre cathédrale et hôtel de ville, a un charme certain et nous y commencerons par un temps de repas libre.

En milieu d'après-midi, nous nous rendons à la manufacture royale des tapisseries, un lieu que l'on ne visite que difficilement. Lors d'une visite guidée, nous y découvrirons non seulement de splendides tapisseries, mais nous apprendrons également comment elles sont faites et comment elles sont restaurées. Une visite marquante.

En fin d'après-midi, notre car nous conduira à Anvers où nous prendrons nos quartiers pour trois nuits à l'hôtel*** Holiday Inn. Nous mangerons dans un restaurant proche.

Vendredi 26 avril



Musée Plantin-Moretus,
imprimeur à l'œuvre



Cathédrale, retable de Rubens

Anvers est une ville de grand intérêt. Non seulement elle recèle de magnifiques musées, églises et bâtiments, mais elle est aussi l'un des importants ports qui ouvrent l'Europe à l'Atlantique et au-delà. Nos deux journées dans cette ville conjugueront ces deux aspects, tout en laissant du temps libre pour des découvertes individuelles.

C'est le superbe musée Plantin-Moretus, consacré à l'imprimerie, qui occupera notre première matinée à Anvers. Ce musée est le premier à avoir été classé comme tel au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce qui en dit la qualité et le caractère unique. Nous nous y laisserons guider, entre techniques, presses anciennes et tableaux de Rubens, dans le magnifique palais qui lui sert d'écrin.

La suite de la journée sera libre pour que chacun.e puisse visiter la ville selon ses envies et son rythme. Des suggestions de visites seront faites et des fiches seront distribuées pour éclairer la visite de la cathédrale. A noter que chacun.e aura une carte de libre parcours sur les transports publics durant ces deux jours, ceci permettant une totale liberté de mouvement.

Nous nous retrouverons au restaurant et à notre hôtel*** Holiday Inn pour la nuit.

Samedi 27 avril



Anvers, la Grand Place

Un passionnant et inédit musée nous attend ce matin : celui de la Red Star Line. Cette compagnie maritime était l'une des plus importantes à traverser l'Atlantique et à amener des émigrants partis de toute l'Europe chercher du travail sur le nouveau continent, particulièrement au début du 20^{ème} siècle. Ils sont trois millions à être partis vers leur rêve avec cette compagnie. Ce musée très bien conçu retrace cette épopée, la dureté de la condition d'émigrants et les rêves d'Amérique...

Après cette visite qui nous aura plongés dans ce difficile début du 20^{ème} siècle, nous aurons une suite de journée libre. Parmi les possibilités qui s'offriront à nous : tout proche, le musée d'histoire de la ville (MAS) situé dans un bâtiment



Le MAS

moderne de belle facture. Ce musée comprend de nombreuses expositions, certaines temporaires, riches et inédites. Il vaut également la peine de s'y aventurer pour son architecture et la superbe vue sur toute la ville depuis la terrasse du dixième étage !

Autres suggestions : l'un des magnifiques musées d'art de la ville (le musée des Beaux-Arts, le musée Mayer van Bergh, ...), la gare et son architecture *art nouveau*, le château Steen et les bords de l'Escaut, une église ou l'autre... Des détails seront donnés pour permettre à chacun.e de faire ses choix. A noter qu'il sera aussi facile de retourner à l'hôtel pour se reposer avant de repartir en découvertes.

Nous nous retrouverons au restaurant pour le repas du soir et à notre hôtel*** Holiday Inn pour une dernière nuit à Anvers.

Dimanche 28 avril



Le superbe centre historique



Le château des comtes

Quittant Anvers, c'est vers Gand que nous nous dirigeons ce matin pour deux nouvelles riches journées.

A notre arrivée, nous serons conduits à travers le superbe musée de la ville (STAM). Ce musée, situé en partie dans un ancien couvent dont nous admirerons les peintures murales, nous introduira à l'histoire très riche de la ville, dans une belle muséographie. Nous y constaterons entre autres que Gand a été, durant un temps, un lieu important du protestantisme avec la fondation d'une académie réformée en 1577.

Après cette visite, nous irons poser nos bagages à l'hôtel*** Ibis Gent Centrum, à côté de la cathédrale Saint Bavon. Un temps de repas libre s'en suivra, puis nous nous retrouverons pour une visite guidée de l'exceptionnel centre ville. Passant de canaux à maisons gothiques, d'églises à château, nous continuerons à en apprendre beaucoup sur cette ville et sa région.

La fin de l'après-midi sera libre et nous nous retrouverons à notre hôtel*** pour le repas du soir et la nuit.

Lundi 29 avril



Retable de l'Agneau mystique



Retable de l'Agneau mystique, détail

Au cœur de Gand se trouve la cathédrale St Bavon (anciennement église St Jean). Pour elle, Hubert van Eyck, puis après sa mort son frère Jan, a peint le retable appelé « adoration de l'agneau mystique ». Commandé par le riche marguillier de l'église, il a été placé sur l'autel en 1432, après plusieurs années de réalisation, et est une œuvre majeure et charnière de l'art occidental. Nous aurons déjà abordé sa riche symbolique lors de l'un de nos trajets en car et là, il sera temps de le voir en vrai.

Nous passerons tout d'abord par la crypte qui nous éclairera sur les frères van Eyck et sur l'histoire de ce retable, tout cela avec un casque de réalité augmentée, une expérience très intéressante. Puis nous monterons dans le chœur de la cathédrale pour le contempler. Il n'y a pas de mots pour décrire la qualité, l'équilibre, la richesse symbolique et la beauté de ce polyptique...

L'après-midi sera libre, de façon à ce que chacun.e puisse découvrir à sa guise cette belle ville. Des suggestions de visite seront bien évidemment faites, à commencer par le beffroi, à deux pas de la cathédrale, dans lequel on peut monter en ascenseur et duquel on a une vue panoramique sur la ville. Un must pour celles et ceux qui n'ont pas le vertige ! La visite du musée des Beaux-Arts comme celle du château des comtes sont aussi de belles possibilités, de même qu'un tour en bateau ou en petit train au cœur de la vieille ville.

Après une nouvelle belle journée, nous nous retrouverons à l'hôtel pour le repas du soir et la nuit.

Mardi 30 avril



Tournai, la cathédrale vue de la Grand Place



Le château de Belœil

Quittant Gand en tout début de matinée, nous rejoindrons Tournai, belle ville du sud de la Belgique et première capitale du royaume franc.

Arrivés sur place, c'est vers la cathédrale, partiellement romane, que nous nous orienterons. Elle comporte cinq flèches qui viennent d'être nettoyées et restaurées. Après le visionnement d'un film sur sa construction et son histoire, nous bénéficierons d'une visite guidée qui nous fera découvrir le trésor comme le beau jubé « Renaissance ».

En fin de matinée, nous rejoindrons la Grand Place où nous prendrons librement le repas de midi. Cette place est entourée de très belles maisons et nous y verrons aussi le grand beffroi construit au 12^{ème} siècle, le plus ancien de Belgique. Cathédrale et beffroi sont d'ailleurs inscrits au patrimoine mondial de L'UNESCO.

En début d'après-midi, notre car nous emmènera au château de Belœil pour une dernière visite. Dans un cadre idyllique en marge d'un petit village, le château joue entre eau, prairie et forêt. Notre visite nous ouvrira à un nouvel aspect de ce beau et plat pays !

Nous entamerons alors notre voyage de retour. Nous ferons halte tout près de Reims, au Brithôtel*** Reims Blandin, pour le repas du soir et la nuit.

Mercredi 1^{er} mai

Le trajet de retour vers la Suisse nous donnera encore l'occasion de quelques approfondissements ou découvertes, particulièrement par des films que nous pourrons visionner.

L'arrivée en pays romand est prévue à partir de 16h30.

NB: Des changements de programme sont possibles. Cependant, le maximum sera fait pour pouvoir visiter l'ensemble des lieux prévus.