

Samedi 4 mai



Le mur des Réformateurs



L'auditoire Calvin



Cathédrale, rose

Cette première journée sera consacrée à la Réforme, en particulier à Genève, ainsi qu'à la visite de la cathédrale et de son site archéologique.

Nous débuterons par le mur des Réformateurs qui est loin de se limiter aux quatre grandes statues de Guillaume Farel, Jean Calvin, Théodore de Bèze et John Knox. Il est bien plus riche et nous en apprendrons beaucoup en le détaillant !

Nous nous rendrons ensuite au musée de la Réforme qui a rouvert récemment après une refonte complète. Lors d'une visite guidée en plusieurs petits groupes, nous approfondirons nos connaissances sur la Réforme en général, comme à Genève en particulier.

Après le repas que nous prendrons en centre ville, nous poursuivrons avec la visite de l'auditoire Calvin, où le Réformateur enseigna la théologie. Cet auditoire est aujourd'hui le lieu de culte de l'Eglise réformée écossaise et de la communauté protestante italienne (les fameux Vaudois du Piémont)

Nous poursuivrons par la visite du site archéologique de la cathédrale, extrêmement riche, qui nous plongera dans un passé plus lointain, celui d'un christianisme et d'une cité antérieurs à la Réforme.

Nous terminerons cette nourrissante journée par la visite de la cathédrale elle-même.

Samedi 1^{er} juin



Eglise Ste-Trinité



Ste Claire, chapelle



Le Lignon, église catholique

Lors de cette seconde journée, nous visiterons quatre églises modernes du canton de Genève. En effet, dans la seconde partie du 20^{ème} siècle, de par l'extension des cités et l'immigration importante issue des pays catholiques, de nombreuses églises et temples ont été construits, certains avec une grande richesse symbolique

Nous débuterons par l'église de la Sainte Trinité, au centre de Genève. En forme de sphère parfaite, elle est posée sur un bassin d'eau. Dans sa partie inférieure se trouve une belle chapelle avec, pour vitraux, des constellations célestes. Dans sa partie supérieure se trouve l'église elle-même, d'une sobriété qui met en évidence tous les symboles que l'architecte Ugo Brunoni y a mis. Une découverte extraordinaire !

Avant de prendre le repas de midi tous ensemble, nous nous rendrons à l'église Ste Claire, dans un autre quartier de la ville. Là aussi, dans une toute autre vision architecturale, nous découvrirons la symbolique riche qui l'anime, entre vitraux, puits de lumière et chapelles.

En début d'après-midi nous nous déplacerons au Lignon où, au cœur des barres d'habitation, se trouvent deux églises côte à côte, l'une réformée et l'autre catholique. Nous découvrirons comment elles ont pris place dès le début au centre de ce quartier et admirerons la simplicité et la beauté de l'église catholique, la protestante étant moins marquante.

Nous terminerons notre après-midi en campagne, avec la chapelle St Jacques de Vandoeuvres. Son mobilier liturgique, ses vitraux et ses mosaïques d'Alexandre Cingria dégagent une harmonie bienfaisante et pleine de symboles que nous mettrons en évidence.