L'Anjou, ses châteaux, les tapisseries de l'Apocalypse et Fontevraud

du 25 avril au 1er mai 2027

www.samare.ch

Descriptif du voyage

Dimanche 25 avril



Angers, tapisserie de l'Apocalypse, détail

Départ de divers lieux (rendez-vous fixés en fonction des domiciles des participants) dans un car tout confort (WC, air conditionné, DVD...)

Dans le car, des apports seront faits pour nous introduire aux divers sujets de cette semaine. Cela rythmera le trajet, de même que quelques arrêts en cours de route.

En fin d'après-midi, nous arriverons à Saumur où nous prendrons nos quartiers pour trois nuits à l'hôtel Best Western Adagio*** où nous mangerons également.

Lundi 26 avril



Au château de Brezé, les fossés garnis de pièces troglodytiques



Pierre et Lumière

Ce matin, après nous être munis d'un pique-nique, c'est vers le château de Brezé que nous nous dirigerons. Datant du XVIème siècle, il a la particularité d'être doté d'un réseau troglodytique situé sous le château et dans les fossés, comportant aussi bien des pièces de la vie quotidienne (boulangerie, écurie…) que militaire (pont-levis, chemin de ronde…). Nous y bénéficierons d'une visite guidée.

Poursuivant notre route, c'est à l'intéressant site troglodytique de Rochemenier que nous nous rendrons. Nous commencerons par pique-niquer, avec la possibilité de prendre un café dans la buvette. Puis nous nous laisserons guider dans la découverte de ce site, composé de trois anciennes fermes et d'une chapelle, toutes creusées dans la roche. Nous y découvrirons aussi des outils datant du XVIIIème au XXème siècle.

Enfin, en deuxième partie d'après-midi, nous rejoindrons un autre site troglodytique (Pierre et Lumière) dans lequel des sites majeurs de l'Anjou ont été magnifiquement sculptés : châteaux, églises, villages… Nous parcourrons ces grandes salles pour admirer ces sculptures, toutes aussi belle les unes que les autres.

Retour à notre hôtel*** pour le repas du soir et la nuit.

Mardi 27 avril



Fontevraud, l'abbatiale

De toutes autres découvertes nous attendent aujourd'hui avec la visite de l'impressionnante abbaye royale de Fontevraud, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Fondée en 1101, elle a plusieurs particularités. Tout d'abord, elle a été un monastère mixte. Ensuite, moines et moniales étaient dirigés pendant presque deux siècle par une abbesse, ce qui était révolutionnaire à l'époque. Enfin, elle a bénéficié de la protection des comtes d'Anjou. D'ailleurs, la fameuse Aliénor d'Aquitaine y est inhumée. Les lieux sont majestueux, de l'abbatiale aux cuisines, de la chapelle St Benoît au paisible cloître.

Le repas de midi sera libre dans le joli village de Fontevraud.



Saumur, son château et son charmant bord de Loire

De retour à Saumur, l'après-midi sera libre pour la découverte de cette jolie petite ville, visiter son château ou faire une balade sur les très agréables quais en bord de Loire.

Le soir également, le repas sera libre pour permettre à chacune et chacun, un soir de la semaine, de choisir son menu et de goûter des spécialités que toutes et tous n'aimeraient peut-être pas.

Nuit à notre hôtel*** Best Western Adagio.

Mercredi 28 avril



Le château de Brissac



Au mystère des Faluns…



Le château d'Angers

Quittant Saumur ce matin, nous nous rendrons au magnifique château de Brissac. Construit à partir du XIème siècle par Foulques Nerra, comte d'Anjou, il sera assiégé et gravement endommagé durant les guerres de religion. Reconstruit en un édifice grandiose, il sera à nouveau mis à sac, cette fois par les révolutionnaires. Au milieu du XIXème siècle, un programme de restauration est entrepris pour lui redonner son lustre. Le château compte aujourd'hui jusqu'à sept niveaux et 204 pièces… Nous serons guidés dans la visite et terminerons par un verre de vin du domaine !

Nous prendrons alors le repas de midi tous ensemble puis nous partirons pour un dernier site troglodytique, mis en valeur de manière poétique et onirique, le Mystère des Faluns. Dans d'anciennes carrières souterraines de falun, une roche calcaire constituée de débris de coquillages, une scénographie mêlant sons, images et miroirs d'eau nous entraînera dans le monde marin d'il y a environ dix millions d'années. Nous y découvrirons également l'histoire des carriers qui ont creusé ces galeries.

Ensuite, nous prendrons la route d'Angers où nous séjournerons pour les trois prochaines nuits dans le bel hôtel de France**** au cœur de la ville. Nous mangerons dans un restaurant tout proche de l'hôtel.

Jeudi 29 avril



Un bout de la tapisserie de l'Apocalypse



Le château Serrant

Nous découvrirons ce matin la tapisserie de l'Apocalypse. Réalisée à la fin du XIVème siècle sur commande du duc Louis Ier d'Anjou, elle est tout simplement somptueuse. Ses dimensions de 6m x 140m à l'origine (quelques bouts sont actuellement manquants) en font le plus important ensemble de tapisseries médiévales subsistant au monde.

Classée depuis 2023 à l'Unesco, elle est composée de six pièces successives découpées chacune en quatorze tableaux, illustrant le récit biblique de l'Apocalypse. Elle est exécutée d'après des cartons de Hennequin de Bruges et témoigne du prestige de son commanditaire. La tenture est léguée à la cathédrale d'Angers au XVème siècle par le roi René. Nous bénéficierons d'une visite guidée détaillée.

Après un repas pris librement en centre-ville, nous nous déplacerons à une quinzaine de kilomètres d'Angers, au château Serrant, en pleine campagne.

Bâti à partir du XVIème siècle sur les bases d'une ancienne forteresse médiévale dont il a conservé les douves, sa construction s'est étalée sur plus de 150 ans. La visite guidée nous permettra de voir des pièces qui ne sont habituellement pas accessibles au public, dont la fameuse bibliothèque ainsi qu'un mobilier d'époque exceptionnel, dont un fameux cabinet d'ébène.

Retour à Angers pour le repas et la nuit.

Vendredi 30 avril



Une tapisserie de Lurçat



La maison d'Adam

Ce matin, nous tournerons nos regards vers un magnifique écho à la tapisserie de l'Apocalypse vue la veille.

En 1937, Jean Lurçat découvre cette tapisserie. Bouleversé par ce qu'il considère comme l'un des plus hauts chefs-d'œuvre de l'art occidental, il entreprendra alors, dès 1957, le *Chant du Monde*, réplique moderne de l'Apocalypse.

Tantôt angoissé par les menaces qui pèsent sur notre monde, tantôt emporté par la confiance qu'il porte à l'homme, Jean Lurçat utilise son langage des formes, des rythmes et des couleurs pour transmettre son message tout au long de cet ensemble de dix tapisseries. Elles mesurent 80 mètres de long pour 4.4 mètres de hauteur. Une visite guidée nous en donnera de nombreuses clés et nous permettra de les admirer à leur juste valeur.

Le repas de midi sera libre, de même que l'après-midi, de manière à ce que chacune et chacun puisse faire la découverte d'Angers à son rythme et selon ses goûts. Entre les musées d'arts, la cathédrale ou la maison d'Adam, le choix est large et des suggestions seront faites.

Nous nous retrouverons à notre hôtel**** pour le repas du soir et une dernière nuit angevine.

Samedi 1er mai

Après une semaine riche et intense en découvertes particulièrement variées, il sera temps de faire route vers la Romandie. Durant le trajet, nous aurons encore quelques occupations intéressantes.

NB: Des changements de programme sont possibles, en particulier inversion de journées et demi-journées, ou changement de caves visitées. Cependant, le maximum sera fait pour pouvoir visiter l'ensemble des sites prévus.



Une autre des dix tapisseries de Jean Lurçat

OC / novembre 2026