

Samedi 1^{er} mai



Grangettes



Chapelle

Première étape : l'église du Châtelard où les vitraux de Yoki nous ouvrent un programme iconographique très intéressant, avec, en dialogue, des scènes bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Deuxième étape : la magnifique église de Grangettes. Ses vitraux de la nef, centrés sur quatre épisodes de la passion du Christ, font grande impression. Ils nous mettent presque en situation par la violence qui s'en dégage. Outre ces quatre vitraux, deux autres dans le chœur sont plus doux. Un magnifique calvaire en bois qui se trouve au centre de l'église nous intéressera aussi, de même que la chaire.

Après ces deux premières découvertes, nous nous rendrons à Romont pour le repas de midi.

En début d'après-midi, nous nous laisserons guider dans les églises de Siviriez - très riche en vitraux, en trois séries différentes - et d'Ursy où l'unité de style des vitraux est marquante. Nous ferons là aussi les liens aux épisodes bibliques décrits.

Pour terminer la journée, l'église de Chapelle nous enchante certainement, avec ses vitraux semi-figuratifs illustrant les mystères du rosaire, et ses peintures murales contemporaines débordant de tout cadre...



Chapelle

Samedi 8 mai



Torny-le-Petit



Mézières

Pour débiter la journée, l'église de Torny-le-Petit saura sans nul doute retenir notre attention ! Ses vitraux nous emmènent, par des couleurs contrastées et des images féériques, au cœur de l'histoire de St Martin à qui l'église est dédiée.

Nous poursuivrons par l'église de Mézières dont les vitraux ne nous intéresseront guère. Par contre le verre est utilisé pour une grande partie du mobilier liturgique et c'est de la peinture sur verre qui décore tout l'arrière du chœur. C'est un lieu impressionnant qui ne peut renier sa dédicace à St Pierre !

Après ces deux premières découvertes, nous nous rendrons à Romont pour le repas de midi.

En début d'après-midi, nous serons guidés dans la collégiale de Romont et ses vitraux de diverses époques.

Nous descendrons ensuite à l'abbaye de la Fille-Dieu, dont nous découvrirons l'abbatiale et les vitraux. Couleurs et formes ne laisseront personne indifférent !

La dernière étape nous amènera vers le calme, autour des vitraux - créés par une femme - de la chapelle de Lussy. Semi figuratifs et pleins d'élan, ils sont reliés à divers épisodes bibliques.