

### Mardi 12 octobre



La Brigue, chapelle ND des Fontaines, la Cène



Menton,  
musée des Bastions

Départ de divers lieux de Suisse romande (lieux fixés en fonction du domicile des participants) pour l'Italie via le tunnel du Grand-Saint-Bernard. C'est en effet une boucle que nous entamerons, descendant par l'Italie et le tunnel de Tende puis remontant en fin de voyage par la vallée du Rhône.

Durant le trajet, des apports introductifs ainsi que des documents nous permettront d'entrer dans l'univers des artistes qui rythmeront notre semaine. Nous ferons quelques arrêts en cours de route, dont un pour le repas de midi.

En milieu d'après-midi, peu après la sortie du tunnel de Tende, nous ferons halte à quelques kilomètres du petit village de la Brigue. Là se trouve l'extraordinaire chapelle de Notre Dame des Fontaines, dont l'intérieur est recouvert de fresques (environ 220 m<sup>2</sup> !) illustrant, entre autres, la vie du Christ. Nous prendrons le temps de la découverte de peintures du XV<sup>ème</sup> siècle avant de plonger dans celles du XX<sup>ème</sup> !

En fin d'après-midi nous poursuivrons notre route vers la Méditerranée et Menton où nous ferons halte au Quality Hotel Méditerranée\*\*\* pour le repas du soir et la nuit. L'hôtel se trouvant à moins de 200m de la mer, une balade du soir sur les quais fleuris sera très facile !

### Mercredi 13 octobre



Villefranche-sur-Mer,  
chapelle St Pierre

Cette journée sera consacrée à la découverte de **Jean Cocteau** à Menton et à Villefranche-sur-Mer.

Après avoir chargé nos bagages dans le car, nous bénéficierons d'une visite guidée de la fameuse salle des mariages de la mairie de Menton, décorée par Cocteau en 1957 et 1958. Puis nous nous rendrons au musée du Bastion, dédié à l'artiste, où nous découvrirons un certain nombre de ses œuvres. S'en suivra un temps libre pour le repas de midi.

En début d'après-midi, nous nous rendrons à Villefranche-sur-Mer, pas loin de Nice. Là, en 1957, Cocteau a peint l'intérieur de la chapelle des pêcheurs, consacrée à St Pierre, en cinq grandes scènes : trois sur la vie de Pierre et deux sur la vie méditerranéenne. Nous approfondirons encore ainsi la découverte de son œuvre, appliquée à une thématique spirituelle.

Nous rejoindrons ensuite Vence, où nous prendrons nos quartiers pour trois nuits dans le bel hôtel\*\*\* le Floréal en bordure de la ville. Le repas du soir sera également pris à l'hôtel.

---

## Jeudi 14 octobre



Musée Chagall,  
vitrail, détail



Musée Chagall,  
Abraham et les trois anges



St-Paul-de-Vence, chapelle  
des Pénitents Blancs

C'est à **Marc Chagall** que nous consacrerons une grande partie de la journée ce vendredi !

Rejoignant tout d'abord Nice, nous irons à la découverte de l'impressionnante collection du musée Marc Chagall, anciennement nommé « musée national du message biblique Marc Chagall ». Cet ancien titre, peu porteur dans une France très laïque, a été changé, mais il dit bien le contenu du musée : d'impressionnantes toiles sur divers épisodes bibliques (principalement de l'Ancien Testament) qui peuvent nous faire entrer dans une nouvelle compréhension desdits épisodes ! Vitraux, sculptures, gravures bibliques et mosaïque complètent merveilleusement la collection.

Nous nous laisserons du temps à Nice, en bord de mer, pour le repas de midi puis nous monterons à St-Paul de Vence. Là, nous bénéficierons d'une visite guidée « Sur les pas de Marc Chagall » puisqu'il y a vécu près de 20 ans. Nous découvrirons ainsi encore plus la vie de l'artiste et ses lieux de prédilection.

En deuxième partie d'après-midi, toujours à Saint-Paul-de-Vence, nous découvrirons une chapelle décorée par un autre artiste : Jean-Michel Folon, décédé en 2005. Cette chapelle des pénitents blancs, située au cœur de la bourgade médiévale, nous ouvrira encore un autre monde artistique et spirituel.

Un temps libre au cœur de ce magnifique – et très touristique... – village suivra, avant notre retour à notre hôtel\*\*\* pour le repas et la nuit, une nuit peut-être très onirique, après Chagall...

---

## Vendredi 15 octobre



Nice, musée Matisse



Vence, chapelle du Rosaire



A la Fondation Maeght

Une journée hors du commun s'offre à nous, partagée entre la découverte d'**Henri Matisse** et la visite de la superbe fondation Maeght.

Comme la veille, nous commencerons par descendre à Nice, cette fois pour visiter le musée Matisse, situé en haute ville. La visite du musée se termine par les différents plans et croquis qu'il a fait pour la chapelle du Rosaire à Vence. Nous découvrirons l'histoire de la rencontre riche et fructueuse entre Matisse et son infirmière, devenue sœur au Rosaire, rencontre qui sera à la base de la décoration de la chapelle !

Après cette riche visite, nous rejoindrons Vence pour un temps de repas libre puis nous irons découvrir la fameuse chapelle du Rosaire ainsi que les habits et parements liturgiques que Matisse a dessinés pour les prêtres officiant dans la chapelle.

En deuxième partie d'après-midi, nous irons visiter la fondation Maeght qui se trouve non loin de là, dans un magnifique parc boisé. Cette fondation est née de l'amitié d'Aimé Maeght, marchand d'art parisien, avec les grands artistes de son époque dont Joan Miro, Georges Braque, Fernand Léger, Marc Chagall, Alberto Giacometti... De cours et jardins en salles d'exposition, la fondation est d'une richesse extraordinaire, stimulante et reposante à la fois. Nous la découvrirons librement.

Nous rejoindrons notre hôtel\*\*\* de Vence pour le repas du soir et la nuit.

---

---

## Samedi 16 octobre



Vallauris,  
chapelle Guerre et Paix



Chapelle ND de Jérusalem,  
arrestation de Jésus

En cette dernière journée sur place, c'est **Pablo Picasso** qui sera à l'honneur !

Quittant les hauteurs de Vence, nous descendrons en bord de mer, dans la jolie ville d'Antibes, où nous visiterons le musée qui lui est dédié.

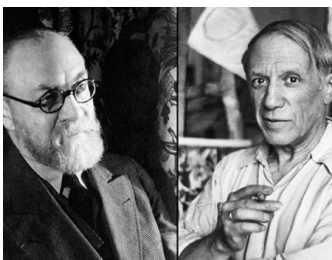
En fin de matinée, nous rejoindrons Vallauris, près de Cannes, où nous prendrons librement le repas de midi.

En début d'après-midi, nous découvrirons la chapelle « guerre et paix », riche de symbolique, que Picasso a conçue dans la foulée de l'intérêt renaissant des artistes de son époque pour l'art religieux. Picasso qui était communiste et athée a ainsi décoré l'ancienne chapelle romane du château, désacralisée. Il a voulu en faire un « Temple de la Paix ».

En milieu d'après-midi, nous reprendrons la route pour rejoindre la chapelle de Jérusalem, aux environs de Fréjus, qui a été entièrement décorée par Cocteau ; la boucle sera ainsi bouclée. Nous découvrirons cette riche chapelle au milieu des bois puis nous nous rendrons en bord de mer, à St-Raphaël, pour le repas du soir et la nuit à l'hôtel\*\*\*\* Continental.

---

## Dimanche 17 octobre



Matisse et Picasso

Cette journée sera celle du retour en Suisse après une semaine riche en découvertes et ressourçante en beauté.

Durant le trajet, nous aurons encore quelques occupations dont le visionnement d'un documentaire sur la relation entre Matisse et Picasso, relation faite de fraternité et de rivalité...

Après quelques arrêts, dont un pour le repas de midi, nous arriverons en Suisse en fin d'après-midi.

---

NB: Des changements de programme sont possibles. Cependant, le maximum sera fait pour pouvoir visiter l'ensemble des lieux prévus.



Chapelle Notre Dame de Jérusalem, peinte par Cocteau, vue panoramique