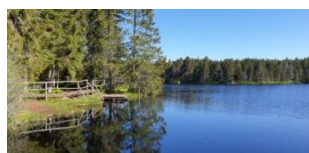


du 27 au 31 mai 2021

Descriptif du voyage

www.samare.ch

Jeudi 27 mai



Etang de la Gruère

Départ de divers lieux fixés en fonction du domicile des participants dans un car tout confort (WC, air conditionné...).

En deuxième partie de matinée, nous débiterons déjà nos découvertes par deux vitraux tout à fait originaux dans le temple de Corgémont. Ce sont des vitraux qui disent la Création et la vie d'aujourd'hui à partir d'éléments modernes aussi divers qu'ADN, fécondation in vitro, engrenages, ou encore avion à réaction...

Nous profiterons ensuite de la beauté de la nature en nous laissant un temps de pique-nique et de promenade au superbe étang de la Gruère. Le tour se fait en une cinquantaine de minutes mais on peut également choisir de ne faire que quelques pas dans ce lieu superbe.

En début d'après-midi, nous rejoindrons l'église moderne de Malleray. Ses vitraux abstraits ont des couleurs superbes et portent à la méditation. Le mobilier liturgique (autel, fonds baptismaux...) est aussi de belle et originale facture.

Quittant le Jura bernois, nous entrerons dans le canton du Jura en faisant halte à l'église de Vicques, à quelques pas de Delémont. Cette église, construite à la fin des années 1950, a de nombreuses originalités, dont le fait que son immense toit ne repose que sur trois points précis... Elle est également l'une des rares églises de notre parcours qui comporte des dalles de verre.

Après ces trois premières découvertes, nous rejoindrons Delémont où nous prendrons nos quartiers pour quatre nuits à l'hôtel*** National.



Malleray

Vendredi 28 mai

Aujourd'hui, direction l'Ajoie, ainsi que la France voisine !

Nous commencerons par l'église de Réclère, au fin fond de l'Ajoie ! Nous découvrirons ses vitraux qui illustrent de manière semi-figurative, des épisodes de la vie du Christ.

Nous poursuivrons vers un lieu enchanteur, la petite chapelle de Mormont, village à quelques kilomètres de Porrentruy. Une chapelle avec plus de cent petits vitraux multicolores, le tout sans répétition, donnant une harmonie et une atmosphère propice à la méditation ! Après la découverte, nous prendrons d'ailleurs un temps pour le recueillement.

Nous nous rendons ensuite pour un temps de repas libre à Porrentruy, avant de prendre la route de la France pour rejoindre la fameuse chapelle de Ronchamp, œuvre de Le Corbusier, à une heure de route. Nous serons guidés dans la découverte de ce haut lieu de l'art religieux du 20^{ème} siècle.

Puis retour à Delémont pour le repas et la nuit dans notre hôtel***.



Mormont, détail



Ronchamp

Samedi 29 mai



Courfaivre



Courtételle, une station
du chemin de croix



Berlincourt, détail



Delémont, vieille ville

Aujourd'hui, nous resterons dans la région de Delémont, en commençant par nous rendre à l'église de Courfaivre. Elle est la deuxième des églises jurassiennes à avoir intégré l'art moderne, cela grâce à Jeanne Bueche, première femme diplômée en architecture en Suisse romande. Elle a de suite vu grand, puisque les vitraux sont de Fernand Léger.

Nous poursuivrons avec la restauration splendide de l'église de Courtételle. Les vitraux sont beaux. Mais que dire alors du mobilier liturgique, de la croix totalement inédite dans le chœur ainsi que du chemin de croix qui fait le tour de cette vaste et lumineuse église ? Nous devrions avoir la chance d'être accompagnés par l'artiste qui les a créés, Camillo, qui a conçu des vitraux et du mobilier liturgique dans d'autres églises romandes.

Après cette visite, nous vivrons un temps de recueillement dans la très harmonieuse chapelle de Berlincourt puis nous mangerons ensemble dans le restaurant du village.

En début d'après-midi, nous devrions rejoindre Soulce pour retrouver Camillo qui nous fera visiter son exposition de tableaux. Ce sera un riche moment d'échange avec cet homme de foi. Camillo est par ailleurs l'un des derniers artistes encore en vie issu de ce foisonnement qui a fait des églises du Jura des lieux artistiques et spirituels d'importance.

En milieu d'après-midi, nous retournerons à Delémont où nous aurons du temps libre.

La visite du musée d'art et d'histoire est conseillée ! L'exposition, riche et pleine d'humour, est construite autour des sept clichés capitaux dont « le bout du monde », « la tête de moine » ou encore « le jurassique »... un temps pour nous plonger dans l'histoire et la richesse de ce canton méconnu !

Repas et nuit à l'hôtel*** National.

Dimanche 30 mai



Soubey

Une journée dans les belles et paisibles Franches Montagnes nous attend !

Nous commencerons par rejoindre Soubey, petit village dans le Clos du Doubs. Les vitraux abstraits de son église sont du fameux Coghuf, l'un des artistes de renom de cette riche période de renouveau jurassien.

Nous poursuivrons avec la découverte des vitraux de l'église des Genevez, une explosion de couleurs qu'on n'imagine pas dans une église ! Ces douze vitraux non figuratifs éclairent l'histoire de Marie-Madeleine.

Nous rejoindrons alors Saignelégier, chef-lieu des Franches-Montagnes pour un temps de repas libre. Nous découvrirons ensuite les vitraux de l'église réformée, conçus autour du thème de la Création.

Nous terminerons notre journée avec la petite chapelle du Peuchapatte, un hameau du cœur des Franches Montagnes. Cette chapelle, construite en 1971, vibre de la lumière des vitraux d'Yves Voirol, un autre grand nom des vitraux jurassiens. Nous y goûterons l'atmosphère simple et belle et y vivrons un temps de recueillement.

Nous rentrerons ensuite à notre hôtel*** à Delémont pour le repas et la nuit.

Lundi 31 mai



Moutier, collégiale



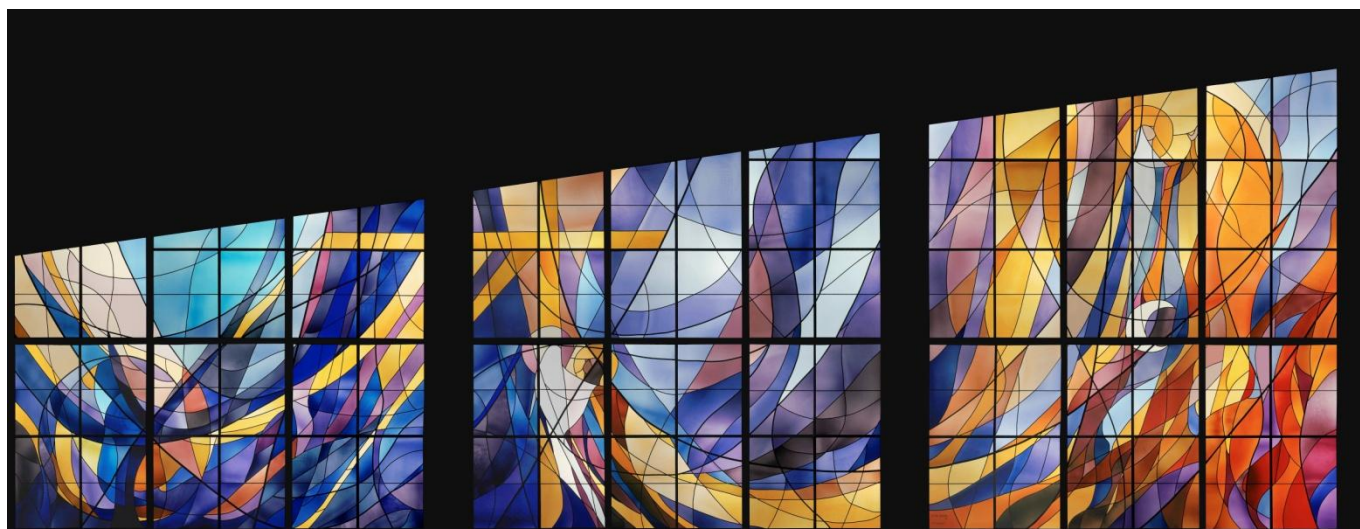
Moutier, ND de la Prévôté, autel

Pour débiter le dernier jour de notre riche périple jurassien : Moutier !

Deux églises de style très différent sont à voir à Moutier : la collégiale, avec de superbes vitraux de Coghuf et de Voirol, et l'église Notre Dame de la Prévôté qui, outre de très beaux vitraux, a un beau mobilier liturgique ainsi qu'un espace baptismal original à l'entrée. Nous les détaillerons l'une et l'autre avant de rejoindre la Neuveville où nous prendrons librement le repas de midi.

En début d'après midi, une dernière découverte : celle de la chapelle de l'Assomption et de ses vitraux. C'est encore un nouveau style qui s'offrira à nous, de plus l'œuvre d'une femme artiste, Isabelle Tabin-Darbellay, qui les a créés en 1997.

Après cette visite nous ferons route vers nos lieux de départ, après ces quelques jours hauts en couleurs et en lumière et d'une richesse insoupçonnée !



La Neuveville, chapelle de l'Assomption

NB: Des changements de programmes sont possibles, entre autres pour des raisons d'utilisation paroissiale des églises. Cependant, tout sera fait pour pouvoir visiter l'ensemble des églises prévues.